

白話文閱讀理解 | 情感篇

情感題 . 一個測試

我唔係作者，點樣知道作者有咩感情？
唔使靠估，都可以從文字搵到情感線索。

免費試讀 | 先做測試，再睇答案

Roy Cheng

先做一個測試

下面五句寫嘅事情完全一樣：同一個人離開咗。

你覺得每句較可能帶有咩情感或態度？先寫低第一個判斷，下一頁先睇答案。

測試句子	你讀到的可能情感 / 態度
他走了。	— — — — —
他終於走了。	— — — — —
他還是走了。	— — — — —
他竟然走了。	— — — — —
他默默地走了。	— — — — —

先唔好急住分類

五句都係寫「他離開了」。真正嘅分別，係「走」前面加咗邊啲字。

先圈出你認為最影響語氣同感覺嘅部分。

答案與可能方向

同一件事，只係加咗幾個字，情感方向已經可以完全唔同。

句子	字義線索與可能方向
他走了。	交代離開的事實；未有明顯表露情感
他終於走了。	等待後出現結果；可能鬆一口氣
他還是走了。	結果依然如此；可能失望或無奈
他竟然走了。	出乎預期；可能驚訝或難以接受
他默默地走了。	無聲、不張揚；具體情感要看前後文

重要限制

以上只係單句下較直接嘅讀法，唔係唯一答案。

用字提供方向；完整語境，先決定最後答案。

點解會係咁？究竟加多咗啲咩？

答案：修飾語

他 + 終於 / 還是 / 竟然 / 默默地 + 走了

事件冇變，觀看事件嘅角度同語氣變咗。

類別	主要作用	例子
形容詞（詞類）	表示人或事物嘅性質、狀態，可以用嚟修飾名詞	空蕩蕩的街、冷的風
副詞（詞類）	常放喺動詞、形容詞前，表示時間、程度或語氣等	終於、還是、竟然
狀語（句子成分）	喺句中修飾、限制動作或狀態嘅成分；唔係詞類名稱	「默默地走了」中，「默默地」作狀語

今次測試嘅四組字詞都放喺「走了」前面作狀語。副詞係詞類，狀語係句子成分，兩者唔可以直接畫上等號。

語法核對：教育局中文教學參考資料，第39頁「狀語」。

點解修飾語會透露情感？

因為有啲字喺日常語言中通常帶有一定嘅感情色彩。呢種語感來自長期形成嘅語言慣例，但仍然要配合具體語境判斷。

空蕩蕩	默默地
通常令人聯想到人少、冷清或空曠。	寫出無聲、不張揚嘅方式；未必代表某種情緒。

唔可以機械式對號入座

令人聯想到冷清，唔等於一定表達悲傷；寫出安靜，亦唔等於人物正在克制情緒。

例如「他默默地幫助別人」中，「默默地」寫出不張揚嘅方式，唔代表佢悲傷；「空蕩蕩的球場」亦可能令人感到寧靜、自在。

字義同色彩只係線索；判斷情感仍然要配合語境。

作者揀字，同時透露觀看角度

作者用咩字，通常會受語境、個人經驗、語文資源同語言慣例影響。讀者要做嘅唔係猜作者本人，而係分析文本實際留下嘅證據。

影響因素	意思
時代與生活背景	作者經歷過咩，可能影響佢點樣理解同描述一件事
語文資源	作者識得、慣用咩字，會影響佢可選擇嘅表達方式
語言慣例與語境	一個字通常有咩色彩，要按共同語感同前後文判斷

其中一個搵情感線索嘅方法

搵用字 → 解釋字義 / 色彩 → 放回語境核對 → 推論情感或態度

呢個只係五種方法其中之一。完整版《情感篇》會再處理行為 / 神態、語言 / 句式 / 節奏、景物 / 物象，以及對比 / 結構。

搵到線索，點寫？

唔好只因見到「默默地」，便直接判斷人物感到傷心。中間欠咗兩步：先解釋字義，再用語境核對推論。

可靈活運用的答題結構

作者以「_____」描述「_____」；「_____」有_____之意。結合文中_____的處境／線索，可見人物／作者感到_____。

示範：單憑一句，可以推論幾多？

作者以「默默地」描述人物離開的方式，寫出他離開時無聲、不張揚的狀態。單憑這句，尚不足以判斷人物是否感到孤單、壓抑，或是否刻意克制情緒；須結合前後文的處境和其他線索，才能作出較有根據的推論。

答題步驟	要做甚麼
一、引字	指出作者實際用了哪個字
二、釋義	說明這個字本身有甚麼意思或色彩
三、核對語境	找前後文、處境或其他文字線索互相印證
四、推論	連回人物／作者的情感或態度，避免過度斷定

基礎框架：預期與實際

呢個係一個簡單而常用嘅分析角度，喺閱讀同寫作都用得到；但仍然要由文本證據支持。

人物原本有所預期 → 現實與預期出現落差 → 可能引發某種情感

思考題

「熱鬧過後，我卻感到失落。」

一般預期	句中實際感受	可以讀到的反差
熱鬧通常令人聯想到開心、投入或滿足	「我卻感到失落」	熱鬧氣氛與失落感受形成反差

「卻」提示一般預期同句中感受之間嘅反差；但只憑呢句，未足以確定人物點解失落。

預期落差可以係情感嘅來源之一；要判斷本文有冇呢個因果關係，仍要睇前後文。

呢個只係《情感篇》一小部分

今次你學到其中一個搵情感線索嘅方法，亦重溫咗「預期與實際」呢個基礎分析框架。想再進一步，就要由情感點樣形成開始，逐步學識點樣核對文字證據。

完整版內容	你要解決的問題
情感如何形成	唔再只背「開心、傷心」，而係理解情感可能由咩因素引發
五種情感線索	辨認用字、行為 / 神態、語言 / 句式 / 節奏、景物 / 物象、對比 / 結構五類線索
實戰應用	由線索推論情感，並檢查答案有冇跳步或過度斷定
答題結構	有條理咁寫出理據，同時按題目靈活調整，避免硬背

目標唔係估中作者真正嘅心情。

目標係學識引用文字、解釋線索，再有根據咁說明文本呈現嘅人物 / 作者情感同態度。

下一步

如果你想進一步學識由文字線索建立完整答案，希望喺《白話文閱讀理解 | 情感篇》課堂見到你。